

# Réfléchir – Échanger – Partager

Verbaliser, développer l'écoute active, partager les idées  
(Activer des connaissances ou résumer des éléments)

[Think – Pair – Share, Johnson, Johnson, Smith, 1991, Kagan, 1996]



5 minutes

**Dans le temps indiqué, les élèves réfléchissent individuellement à une question posée par l'enseignant.**

*Noter ce qu'ils connaissent sur un sujet.*

*Résumer ce dont ils se souviennent.*

----



2 min

**Les élèves échangent en duo chacun leur tour :**

- l'élève A partage son idée pendant le temps indiqué,
- l'élève B écoute et pose des questions si besoin.

**Les élèves échangent leurs rôles.**



**Les élèves qui souhaitent exprimer ce qui a été discuté dans leur équipe partagent avec la classe entière.**

**ou**

**L'enseignant questionne des élèves au hasard pour qu'ils expriment ce qui a été discuté dans leur équipe**

*“Nous avons discuté de...”*

# Échanges ping-pong

Verbaliser, partager les idées

(Activer des connaissances, résumer des éléments, générer des idées)

[*Record RallyRobin*, Kagan, 2013]



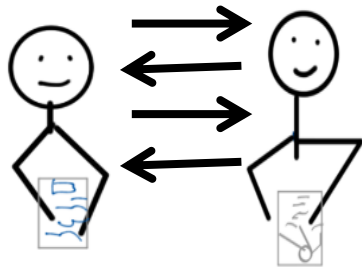
3 minutes

**Dans le temps indiqué, les élèves notent individuellement leurs propositions pour répondre à la question posée par l'enseignant.**

*Les idées pour...*

*Ce dont ils se souviennent.*

----



2 minutes

**Les élèves échangent en duo avec le voisin/la voisine.**  
**Échanges ping-pong** : chacun présente un élément listé à tour de rôle.

- La personne de gauche présente un élément de sa liste.
- La personne de droite présente un autre élément.
- La personne de gauche ajoute un élément.
- ...

Les élèves complètent leur liste individuelle avec les éléments proposés dans le duo.

# Formuler – Échanger – Créer

Verbaliser, développer l'écoute active, construire une réponse à deux  
(Organiser des connaissances, activer des attentes)

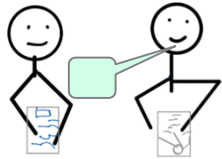
[*Formulate – Share – Listen – Create*, Johnson et al., 2008 ; Kagan, 2000]



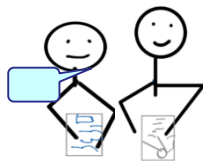
5 minutes

**Dans le temps indiqué, les élèves répondent individuellement par écrit à une question posée par l'enseignant.**

*Exemples : répondre à des exercices, lister des arguments, définir dans ces propres mots...*



2 min



2 min

**Les élèves échangent en duo chacun leur tour.**

- L'élève A propose un élément de réponse pendant le temps indiqué.
- L'élève B écoute et pose des questions si besoin.

**Les élèves échangent leurs rôles.**

- L'élève B partage un autre élément de réponse pendant le temps indiqué...



**Les élèves créent en duo une nouvelle réponse que chacun d'eux est en mesure d'expliquer.**

# Méli-mélo

## Familiariser les élèves à la matière à venir

[Howden & Kopiec, 1999]

Information A

Information B

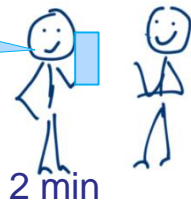
Information C

Information D

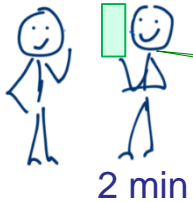
L'enseignant prépare une série de fiches sur la matière qui sera vue en classe.

→ **Une fiche = une information**

Information A...



2 min



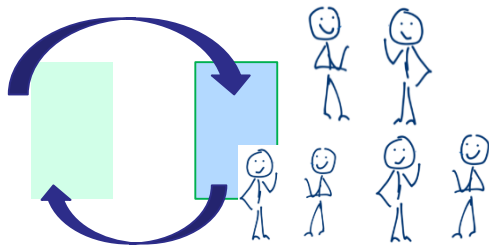
Information B ...

2 min

Chaque élève prend connaissance d'une fiche. L'enseignant s'assure que chacun comprend sa fiche.

**Les élèves circulent dans la salle et forment des duos le temps de présenter leurs informations :**

- l'élève A présente sa fiche à l'élève B en s'assurant que ce dernier comprend,
- l'élève B présente sa fiche à l'élève A en s'assurant qu'il comprend.



**Les élèves échangent leurs fiches et circulent pour former un nouveau duo.**

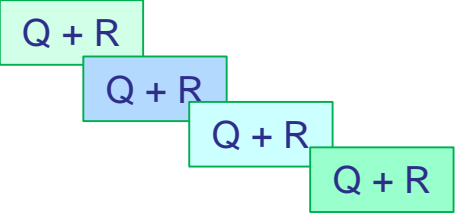
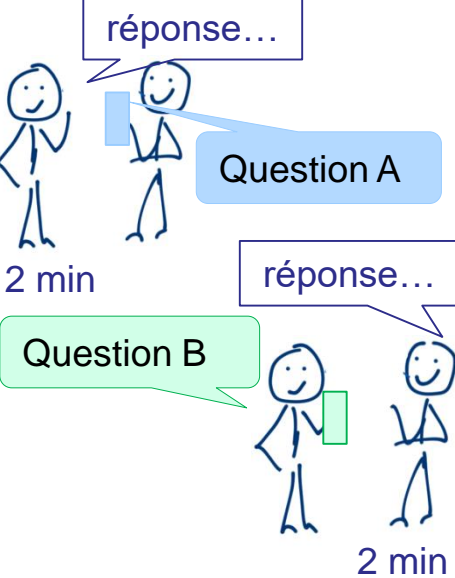
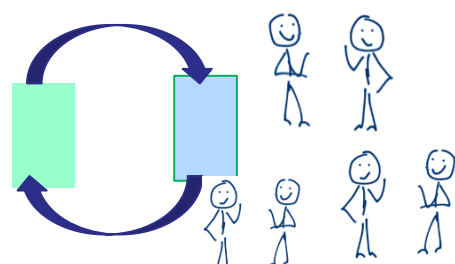
Les étapes sont répétées plusieurs fois, puis les élèves reprennent leur place.

L'enseignant peut ramasser les fiches ou les laisser aux élèves pour qu'ils puissent les utiliser pendant le cours, en jouant un rôle actif dans leur apprentissage.

# Questionnement en rafale

Révision et consolidation de la matière enseignée en classe

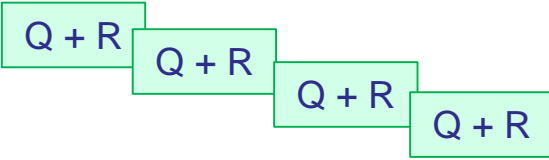
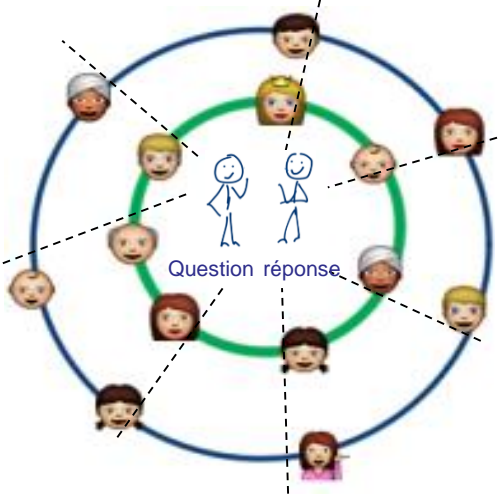
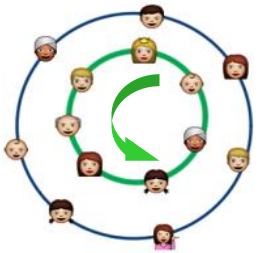
[Quiz-Quiz-Trade, Kagan, 2013]

	<p>L'enseignant et/ou les élèves produisent une série de fiches sur la matière vue en classe.</p> <p>➔ <b>Une fiche = une question + la réponse</b></p>
	<p><b>Pendant le temps indiqué, chaque élève reçoit une fiche et circule pour former un duo.</b></p> <p><b>Les élèves s'interrogent à tour de rôle :</b></p> <p>L'élève A</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pose la question qui se trouve sur sa fiche à l'élève B</li><li>• valide la réponse ou explique la réponse.</li></ul> <p><b>Les élèves inversent les rôles.</b></p> <p>L'élève B pose la question qui se trouve sur sa fiche, valide la réponse ou explique la réponse.</p>
	<p><b>Les élèves échangent leurs fiches et trouvent un nouveau partenaire.</b></p> <p>Les étapes sont répétées plusieurs fois, puis les élèves reprennent leur place.</p>

# Questions-réponses en cercles

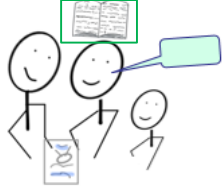

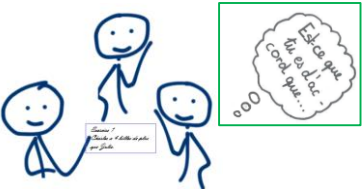

Révision de la matière enseignée en classe

[*Concentrique cercles*, Kagan, 2000]

	<p>L'enseignant et/ou les élèves produisent une série de fiches (une question + la réponse) sur la matière vue en classe.</p>
	<p><b>Les élèves sont répartis en deux sous-groupes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ils se positionnent en deux cercles concentriques</li><li>• ils forment un duo avec l'élève qui se trouve face à eux.</li></ul> <p><b>Les élèves se questionnent en duos :</b></p> <p>l'élève du cercle intérieur,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• questionne l'élève du cercle extérieur face à lui,</li><li>• valide ou explique la réponse.</li></ul>
	<p>L'enseignant demande aux élèves du cercle intérieur (ou extérieur) de se décaler d'un certain nombre de places sur la gauche (ou droite). Les élèves forment ainsi un nouveau duo et se questionnent.</p>
<p>L'organisation en cercles peut être remplacée par deux lignes.</p>	

# Exercices coopératifs

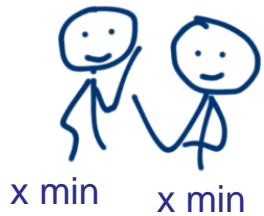
Rituel coopératif pour les exercices en classe.

	<p><b>Les élèves reçoivent les exercices à faire en trios, avec trois responsabilités</b> (lecteur, accordeur, scribe).</p>
	<p><b>Lecture de l'énoncé</b> Le lecteur lit à voix haute pour le trio l'énoncé du premier exercice. Il souligne les éléments importants et reformule si besoin.</p>
 <p>X minutes</p>	<p><b>Réflexion individuelle pendant le temps indiqué</b> Chacun prépare la manière de s'y prendre pour résoudre l'exercice.</p>
	<p><b>Échange et accord des partenaires</b> Les élèves partagent leur proposition ; l'accordeur initie l'échange en expliquant sa proposition et s'assure que tout le monde comprend et est d'accord sur la solution retenue.</p>
	<p><b>Rédaction de la réponse de l'équipe</b> Le scribe écrit la réponse sur laquelle l'équipe s'est mise d'accord.</p>
<p>Les responsabilités tournent pour les différentes exercices.</p>	



# Pause pédagogique

Traiter l'information nouvelle, revoir ce qui vient d'être discuté dans le cours  
[Howden]



**En duo, l'élève A fait comme si l'élève B avait quitté la salle et manqué une partie de la leçon (ou de la prise de notes).**

- L'élève A résume l'information pendant que l'élève B écoute.
- L'enseignant indique lorsqu'il est temps de changer, une fois le temps écoulé.
- L'élève B résume à son tour en ajoutant ce que le premier a oublié.



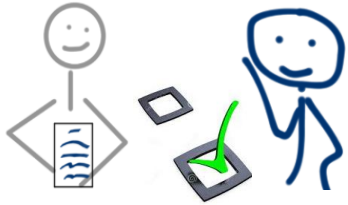
**Variante en trio, un élève fait comme si l'un des élèves avait quitté la salle.**

- L'élève A résume l'information pendant que les autres écoutent.
- L'élève B ajoute ce que le premier a oublié.
- L'élève C pose des questions.



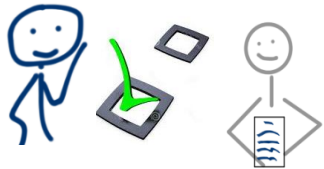
# Vérification par les dyades

Verbalisation, justification des éléments travaillés  
[Howden & Martin, 1997 ; RallyCoach, Kagan & Kagan, 2009]



**Les élèves travaillent en duos sur une série de questions ou d'exercices.**

- L'élève A se charge de répondre à la première question.
- L'élève B supervise le travail en demandant d'expliquer, en lui posant des questions et, si nécessaire, en donnant des pistes pour soutenir son partenaire (sans faire à sa place).



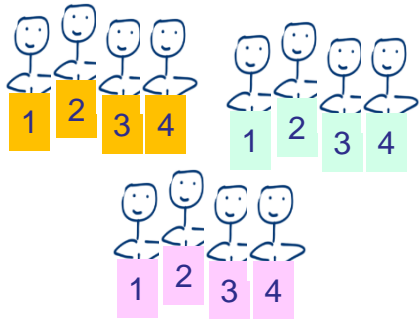
**Les élèves changent de rôle pour la deuxième question et ainsi de suite, jusqu'à ce que tous les points aient été traités.**

Structure qui peut aussi être utilisée pour vérifier les devoirs ou pour corriger les fiches individuelles d'exercices entre élèves.

# Têtes numérotées

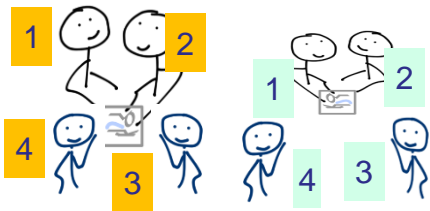
Faire discuter les élèves sur une réponse

[Kagan, 2013]

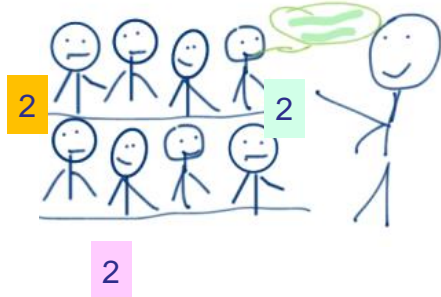


**L'enseignant pose une question et les élèves répondent individuellement.**

À l'intérieur de chaque équipe de 4, chaque élève est identifié avec un chiffre de 1 à 4.



**Les élèves discutent en équipes de 4 en veillant à ce que chacun comprenne la proposition ou la réponse de l'équipe et soit en mesure de l'expliquer.**



**L'enseignant choisit un numéro entre 1 et 4 et demande aux élèves qui ont ce numéro de lever la main.**

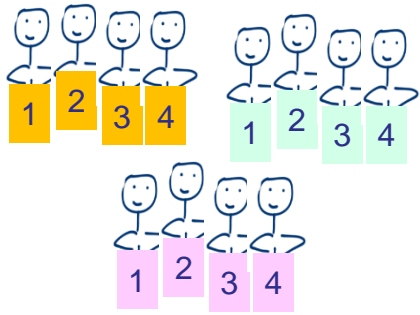
**L'enseignant demande à l'un d'eux de répondre ; puis demande aux autres élèves ayant le même numéro d'indiquer s'ils sont d'accord ou pas avec la réponse.**

L'enseignant donne un retour sur la réponse à toute la classe.

# Têtes numérotées adaptées

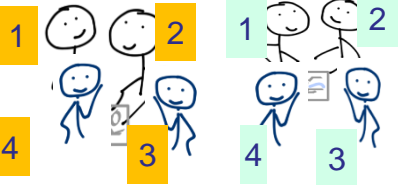
Une manière de responsabiliser les élèves lors des retours collectifs

[Kagan, 2013]

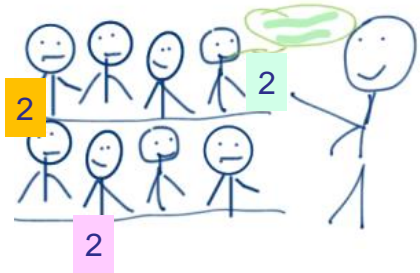


**À l'intérieur de chaque équipe, chaque membre est identifié avec un critère.**

Exemples : chaque équipe est identifiée par une couleur et chaque membre par un chiffre ; les membres d'un duo sont identifiés selon leur position avec un membre « côté couloir » et un membre « côté fenêtre ».



**Les membres travaillent en équipe en veillant à ce que chacun comprenne la proposition ou la réponse de l'équipe et soit en mesure de l'expliquer.**



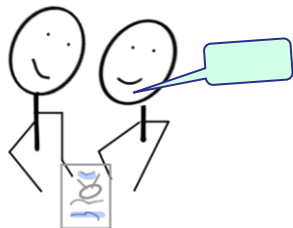
**Pour animer la discussion collective, l'enseignant désigne au hasard l'élève ou les élèves qui explique(nt) les éléments discutés en équipe**  
(un élément de réponse, la stratégie adoptée...).

Exemples : l'enseignant appelle « le 3 vert » pour expliquer, ou « les numéros 2 », et chaque élève ayant le numéro 2 explique ; l'enseignant lance un dé pour désigner les élèves qui répondent.

Pour maintenir l'écoute : chaque élève appelé doit ajouter un nouvel élément, sans redite.

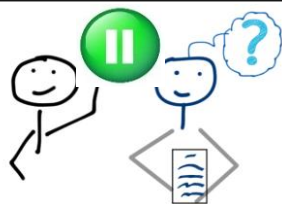
# Lecture en duo

Lecture dans une langue étrangère  
[Pause – Prompt – Praise, Duran et al., 2016]

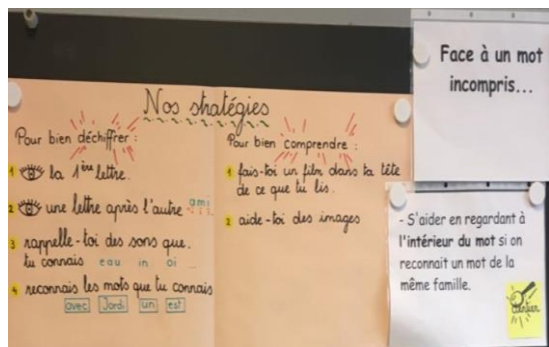


**Les élèves conviennent d'un signal pour faire une pause en cas de difficulté** (dire « Attends », toucher l'épaule...).

**En duo, un élève lit à voix haute avec le soutien de son partenaire.**



**Pause** : l'élève qui soutient utilise le signal convenu pour indiquer au partenaire de faire une pause dans sa lecture, lorsque le lecteur se trompe ou a des difficultés.



**Guide (Prompt)** : l'élève qui soutient propose des pistes pour aider son partenaire à lire (il joue le rôle de « souffleur »).

Les pistes peuvent concerner le décodage et/ou la compréhension et s'appuient sur ce qui est travaillé en classe.

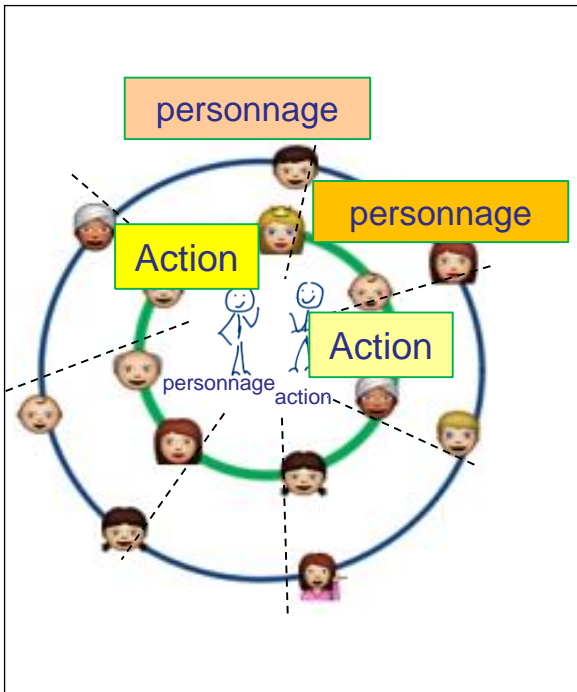


**Félicite (Praise)** : l'élève qui soutient félicite son partenaire.

Les étapes sont reconduites jusqu'à la fin de la lecture.

# Construction en cercles

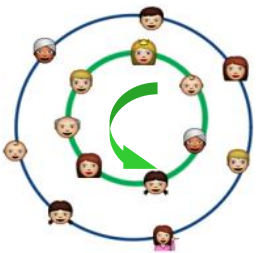
Par exemple, pour travailler la construction des phrases en langues  
[Adapté de Potvin *et al.*, 2005 et Kagan, 2000]



## Les élèves sont répartis en deux sous-groupes :

- ils se positionnent en deux cercles concentriques
- ils forment un duo avec l'élève qui se trouve face à eux.
- Les élèves du cercle intérieur (ou extérieur) reçoivent des images de personnages.
- Les élèves du cercle extérieur (ou intérieur) reçoivent des images d'action.

Dans chaque duo, les élèves inventent une phrase avec leur(s) personnage(s) et l'action.

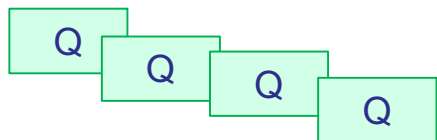


L'enseignant demande aux élèves du cercle intérieur (ou extérieur) de se décaler d'un certain nombre de places sur la gauche (ou droite). Les élèves forment ainsi un nouveau duo et proposent de nouvelles phrases.

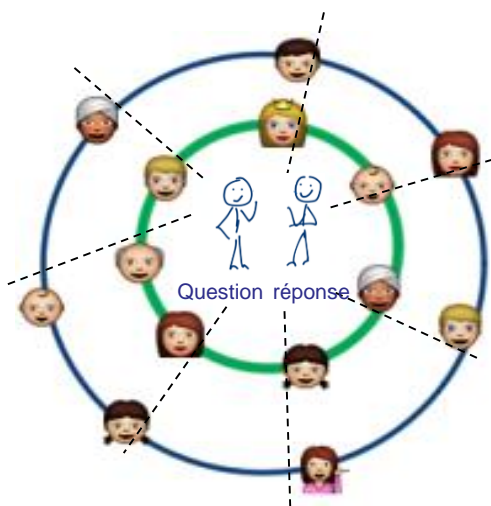
L'organisation en cercles peut être remplacée par deux lignes.

# Le questionnement en cercles pour faire connaissance

Questions pour se découvrir ou pratiquer une conversation en langue  
[Concentrique cercles, Kagan, 2000]



L'enseignant propose des questions qui permettent aux élèves de se découvrir (leurs goûts, leurs envies...).

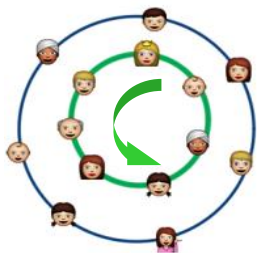


**Les élèves sont répartis en deux sous-groupes :**

- ils se positionnent en deux cercles concentriques,
- ils forment un duo avec l'élève qui se trouve face à eux.

**Les élèves se questionnent en duos :**

- l'élève du cercle intérieur (ou extérieur) pose la question inscrite sur sa fiche.
- L'élève du cercle extérieur répond.



L'enseignant demande aux élèves du cercle intérieur (ou extérieur) de se décaler d'un certain nombre de places sur la gauche (ou droite). Les élèves forment ainsi un nouveau duo et se questionnent.

L'organisation en cercles peut être remplacée par deux lignes.



# Questions + explications

[ASK to THINK - TEL WHY©, King, 2007]

## Les questions de compréhension

- Décris dans tes propres mots....
- Qu'est-ce .... veut dire ?
- Pourquoi ..... est important ?

## Les questions d'intégration

- Explique pourquoi ... ?
- Explique comment ... ?
- En quoi .... et ... sont similaires ?
- Qu'est-ce qui arriverait si ... ?
- Trouve un nouvel exemple de ...
- Quelles sont les forces et les faiblesses

## Expliquer c'est

- dire ce que chacun connaît
- ne pas se contenter de décrire
- reformuler dans ses propres mots
- expliquer le pourquoi
- expliquer le comment
- faire des liens
- connecter les explications avec ce que le/la partenaire connaît
- s'assurer que le/la partenaire comprend

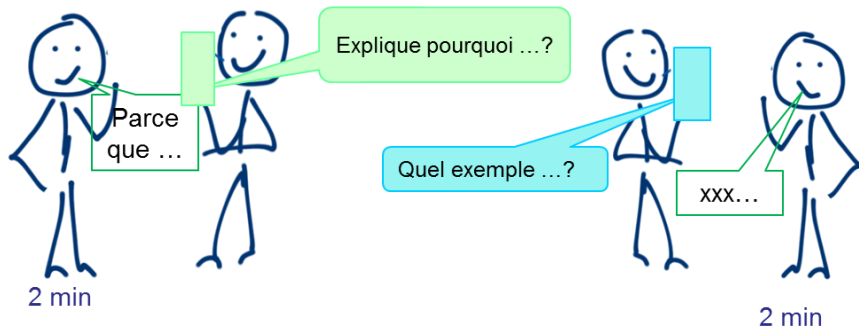
## Au préalable = un entraînement pour

- Poser des questions : des modèles de questions à trous sont proposés aux élèves ; ils doivent les utiliser pour créer des questions sur le matériel étudié.
- Apporter des explications.

Explique pourquoi



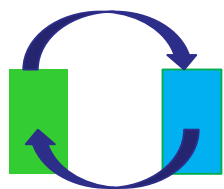
Trouve un exemple



Les élèves inventent des questions sur le matériel étudié et les inscrivent sur une fiche.

Ils circulent dans la salle pour former un duo. Les élèves s'interrogent à tour de rôle.

- L'élève A questionne l'élève B, valide la réponse ou explique la réponse.
- Les élèves échangent les rôles.



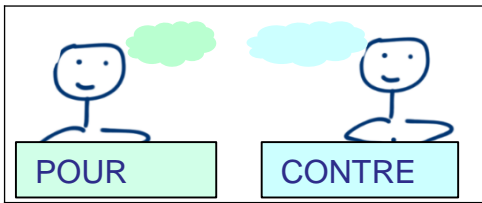
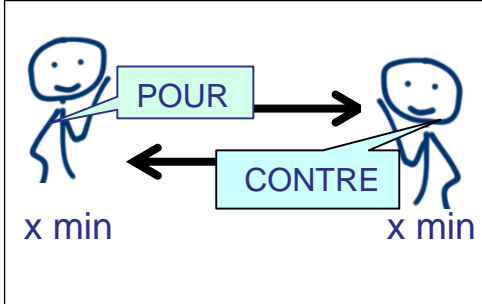
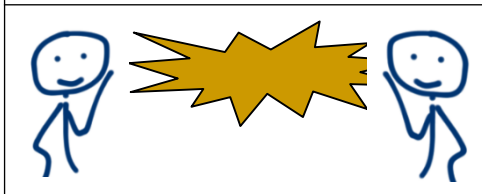
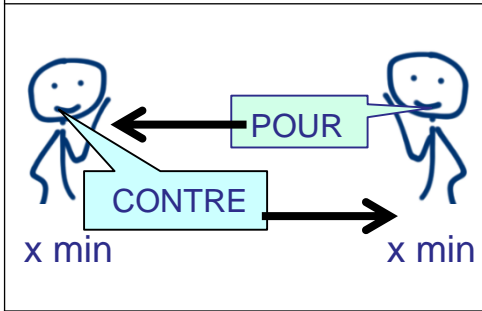
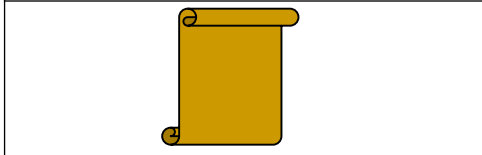
Les élèves échangent leurs fiches et circulent pour former de nouveaux duos. Les étapes sont répétées plusieurs fois, puis les élèves reprennent leur place.



# Controverse coopérative

Discussion sur des thématiques avec des positions pour et contre

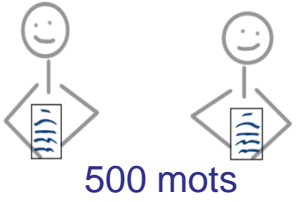
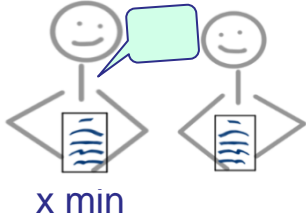
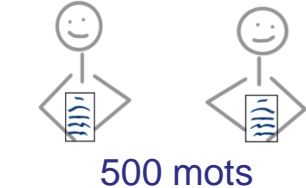
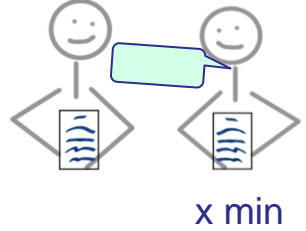

[adaptée de Johnson & Johnson, 2007]

	<p>Les élèves reçoivent la documentation correspondant à l'une des positions (position assignée). <b>Ils préparent la meilleure présentation possible de cette position.</b></p>
	<p><b>Chacun présente la position assignée</b> dans le temps imparti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève A présente « sa position » de manière persuasive à l'élève B, qui peut poser des questions de clarification.</li><li>• L'élève B présente « sa position » de manière persuasive à l'élève A, qui peut poser des questions de clarification.</li></ul>
	<p><b>Les élèves s'engagent dans une discussion ouverte</b>, au cours de laquelle ils confrontent les positions : ils argumentent, réfutent, contre-argumentent.</p>
	<p><b>Les élèves renversent les perspectives.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève B présente « l'autre position » de manière persuasive à l'élève A, qui peut poser des questions de clarification.</li><li>• L'élève A présente « l'autre position » de manière persuasive à l'élève B, qui peut poser des questions de clarification.</li></ul>
	<p><b>Les élèves créent une position commune la plus raisonnée possible.</b></p>

# Lecture interactive guidée de textes longs en duo

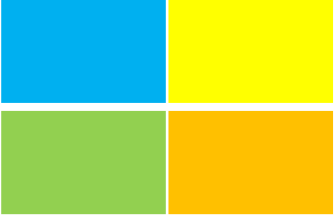
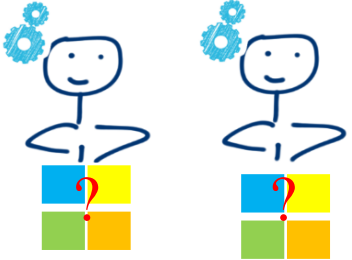
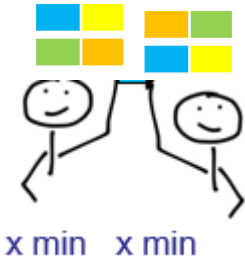
## Dynamiser la lecture de textes

[*Scripted cooperation*, O'Donnell, 1999]

	<p><b>Les élèves lisent silencieusement un même passage</b> (500 mots, par exemple), avec la consigne de repérer les idées principales et les faits. L'enseignant attribue les rôles du responsable et de l'écoutant au hasard.</p>
	<p><b>En duo, pendant le temps indiqué et selon les rôles attribués :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• le responsable résume de mémoire (sans regarder le texte),</li><li>• l'écoutant facilite les explications ; il vérifie les erreurs et les omissions, ajoute des images mentales et/ou des connaissances.</li></ul>
	<p><b>Les élèves lisent silencieusement le passage suivant</b> (500 mots, par exemple), avec la consigne de repérer les idées principales et les faits.</p>
	<p><b>En duo, pendant le temps indiqué : les élèves échangent les rôles:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• le responsable résume de mémoire (sans regarder le texte),</li><li>• l'écoutant facilite les explications ; il vérifie les erreurs et les omissions, ajoute des images mentales et/ou des connaissances.</li></ul>
	<p><b>Les élèves revoient ensemble le texte pour s'en souvenir.</b></p>

# Tour d'horizon

Sonder la position des élèves, favoriser les discussions et argumentations

	<p>L'enseignant propose une question pour laquelle les élèves pourraient proposer des réponses différentes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• selon la compréhension des élèves ou la maîtrise de la notion,</li><li>• selon leur manière de résoudre un problème,</li><li>• selon leurs préférences...</li></ul> <p><b>Il distribue une feuille avec 4 couleurs et indique à quelle couleur correspond chaque réponse.</b></p>
	<p><b>Les élèves réfléchissent individuellement et choisissent la couleur</b> qui correspond à leur réponse sans parler. Au signal, les élèves montrent, tous en même temps, leur réponse en positionnant la couleur choisie en haut à gauche.</p>
	<p><b>Grâce aux couleurs choisies, l'enseignant peut,</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>soit</b> demander à des élèves d'expliquer leur réponse à la classe,</li><li>- <b>soit</b> proposer aux élèves de se regrouper en petites équipes avec des réponses différentes pour discuter et expliquer leurs choix.</li></ul>
<p>Possibilité de répondre en levant 1, 2, 3 ou 4 doigts, selon la réponse choisie.</p>	

# Jetons de conversation

Favoriser la participation de tous les membres de l'équipe

[Abrami *et al.*, 1996]



Lors d'une discussion en petites équipes, chaque élève reçoit des jetons d'une couleur spécifique. Chaque membre reçoit le même nombre de jetons.



Pour pouvoir intervenir dans la discussion d'équipe, les élèves doivent poser un jeton au centre de la table (pas besoin de jeton pour répondre par oui ou par non).



L'enseignant pose quelques questions pour faire réfléchir les élèves sur leurs constats.





*Est-ce que la participation de chacun a été égale ?  
Quelles sont vos conclusions ?  
Si la participation n'a pas été égale, que pourrait-on faire la prochaine fois pour qu'elle le devienne ?*

Possibilité de poursuivre de poursuivre par une discussion collective sur les règles de communication et de vie en classe.

# L'entrevue en 3 étapes

Partager des idées en développant des habiletés de communication :  
questionner, écouter, résumer les idées

[*Tree-step interview*, Kagan 2013]

 <p>5 minutes</p>	<p><b>Les élèves prennent un moment pour réfléchir individuellement à une question posée par l'enseignant, pendant le temps indiqué.</b></p>	
 <p>2 minutes</p>	<p>Les élèves se regroupent en équipes de 4 qui sont divisées en 2 duos. Dans chaque duo :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- l'élève A interview l'élève B pendant le temps indiqué,</li><li>- l'élève B interview l'élève A pendant le temps indiqué.</li></ul>	 <p>2 min</p>
 <p>1 min chacun</p>	<p><b>Dans les équipes de 4, chaque élève reformule ce que le partenaire a dit pour l'ensemble de l'équipe (moitié du temps initial).</b></p>	

# Un temps d'échange partagé entre pairs

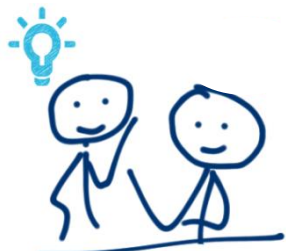
## Échanger chacun son tour en pratiquant l'écoute active

[*Timed pair share*, Kagan, 2013]



5 minutes

**Dans le temps indiqué, les élèves réfléchissent individuellement à une question posée par l'enseignant, puis se tournent vers leur voisin/voisine.**



2 min

**Les élèves échangent en duo, à tour de rôle, en pratiquant l'écoute active.**

- Pendant le temps indiqué, l'élève A partage son idée et l'élève B écoute sans l'interrompre.
- L'enseignant suggère une manière dont l'élève B peut répondre :

« l'élève B peut remercier son partenaire »,

« l'élève B peut souligner une chose qu'il a appris »,

« l'élève B peut dire une raison pour laquelle il a apprécié d'écouter l'élève A »

...



2 min

**Les élèves échangent les rôles.**